1

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki**

**w kl. 4 , 5, 6 i 7 szkoły podstawowej**

*nauczyciel: Anita Jastrzębska*

*Opracowany na podstawie programu* nauczania muzyki dla klas 4-7 szkoły podstawowej

*Autorstwa: Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak – Drążek, Agnieszka Sołtysik realizowanego w oparciu o podręczniki z serii „Klucz do muzyki ”*

Przedmiotowy system oceniania z muzyki jest zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania Szkoły Podstawowej nr 1 we Włoszczowie

Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z przedmiotowym systemem oceniania.

Celem oceny ucznia jest motywowanie go do nauki, wdrażanie do systematycznej pracy,

obserwowanie i wspieranie jego rozwoju oraz informowanie uczniów i ich rodziców o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.

Uczeń powinien być oceniany systematycznie przez cały okres nauki. Kontrola i ocena stopnia

opanowania materiału obejmuje materiał, który został opracowany na lekcjach.

Skala ocen jest zgodna z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

* Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków **„+”,”-„** z wyjątkiem oceny celującej i niedostatecznej.

**Ponieważ różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże, nauczyciel oceniając ucznia w klasach 4-7 będzie brać pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.** Szczególnie będą nagradzane indywidualne zainteresowania uczniów (gra nainstrumentach, udział w chórze czy innym zespole muzycznym, udział w koncertach,

przedstawieniach operowych i baletowych, słuchanie audycji radiowych czy telewizyjnych

poświęconych muzyce)

Ocenie będą podlegać również takie formy aktywności ucznia jak: śpiew i gra na instrumencie, odpowiedź ustna lub pisemna (test i kartkówka sprawdzające opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów), aktywność na zajęciach, praca domowa, inne w których uczeń wykaże się inwencją twórczą (np. tworzenie utworu muzycznego, projekt, referat, prezentacja multimedialna).

Uczeń na pierwszej lekcji po nieobecności w szkole może być nieprzygotowany, jeżeli nieobecność związana była z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, które go usprawiedliwiają.

**Dwa razy** w ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podawania przyczyny, z wyjątkiem zapowiadanych wcześniej prac pisemnych. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszona na początku lekcji.

Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia formy wyrównania braków lub pokonania trudności.

Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się zapisy tematów, notatki, zapisy poleceń ustnych i pisemnych prac domowych. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie. Uczeń w przypadku nieobecności w szkole powinien zeszyt uzupełnić.

Uczeń pracujący szybciej niż klasa może poprosić o dodatkowe zadania. Za każdą taką formę

aktywności na lekcji lub w domu może uzyskać ocenę.

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE IV**

**OCENA CELUJĄCA**

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu

bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny

podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny

posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy

IV.

Ekspresja muzyczna

potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją

samodzielnie rytmizuje podany tekst(wiersz, wyliczankę)stosując różne wartości rytmiczne, przedtakt, synkopę

tworzy rondo rytmiczne lub melodyczne

potrafi wyklaskać rytm poznanych tańców narodowych ze słuchu

wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych

potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3

akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych

potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku

zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka

improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów

bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: ćwierćnuta, ósemka, ósemka z kropką,

szesnastka i potrafi pokazać je ruchem (marsz, bieg, podskoki)

bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

rozpoznaje budowę utworów dwu-, trzyczęściowych, ronda i zapisuje jego budowę literowo

potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu

rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać

rozpoznaje polskie tańce narodowe

odróżnia głosy męskie od żeńskich

wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze

na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w utworach

ilustracyjnych i programowych

rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej elementy muzyki ludowej

rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów

potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej

poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny

grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych

potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował

wskazuje różnice między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi

wymienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz umie opowiedzieć

zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę, sposób wydobycia dźwięku.

**OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane

elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

Ekspresja muzyczna

potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych,

narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą

samodzielnie rytmizuje podany tekst

odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu

potrafi wykonać w grupie wybrane kanony 2 głosowe

śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3

wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach

potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku

zna kroki poloneza i krakowiaka

rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki (marsz, bieg,

podskoki)

Percepcja muzyki

potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo i zapisać jego budowę literowo

określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów

rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać

próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych

rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów

wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach

rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać

rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów

potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej

grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić

wskazuje cechy polskich tańców narodowych

potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie

zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne

potrafi wymienić niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich

potrafi wymienić instrumenty perkusyjne

**OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne,

narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą

przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst

potrafi wyklaskać rytm niektórych tańców narodowych

wykonuje prosty akompaniament do piosenki

śpiewa w grupie kanon 2 głosowy

gra przy pomocy nauczyciela gamę C-dur i trójdźwięk

rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne- marsz, bieg, podskoki

Percepcja muzyki

* z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo

potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich

* próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu)
* rozpoznaje muzykę F. Chopina
* potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich
* rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe
* próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach

Wiedza o muzyce

* wie, kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał
* potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne
* wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych
* z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
* potrafi opisać kilka polskich obrzędów i zwyczajów ludowych
* grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4
* potrafi powiedzieć kim był F. Chopin
* wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

* potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne

czy inne przy pomocy nut

* z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki
* potrafi zagrać gamę C-dur
* wymienia nazwy polskich tańców narodowych
* wie, gdzie powstał hymn państwowy
* zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie

oktawy

* odróżnia głosy męskie od żeńskich
* potrafi powiedzieć kim był F. Chopin

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV:

* nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut
* nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków
* nie bierze udziału w lekcji
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE V**

**OCENA CELUJĄCA**

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń: spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

* samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu
* bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny
* podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny
* posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy V.

Ekspresja muzyczna

* potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem oddechowym oraz z zalecaną interpretacją i odpowiednią postawą śpiewaczą
* samodzielnie tworzy wariacje rytmiczne lub melodyczne
* improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów
* podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych
* potrafi wyklaskać rytm bolera
* wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych
* potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4
* akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
* potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur
* bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

* rozpoznaje budowę utworu dwu-, trzyczęściowego oraz ronda i wariacji i potrafi oznaczyć ją literowo
* poprawnie rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i nazywa je
* potrafi wypowiedzieć się na temat nastroju oraz charakteru słuchanego utworu
* wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze
* rozpoznaje różne rodzaje muzyki w tym muzykę taneczną, ludową, poważną, rozrywkową,

jazzową

* potrafi określić brzmienie głosów żeńskich i męskich oraz nazwać je
* rozpoznaje rodzaj zespołu wokalnego wykonującego utwór i potrafi go nazwać na podstawie słuchanych utworów programowych interpretuje zawarte w nich treści pozamuzyczne
* poprawnie odróżnia brzmienie tonacji dur od moll
* w słuchanych utworach wskazuje na elementy muzyki i określa je
* odróżnia muzykę S. Moniuszki (arie, pieśni) i K. Szymanowskiego od muzyki innych kompozytorów
* rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

**Wiedza o muzyce**

* wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej
* poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw
* potrafi wyjaśnić rolę znaków chromatycznych i zastosować je
* wypełnia i grupuje wartości rytmiczne w różnych taktach
* zna instrumenty strunowe, ich budowę, sposób wydobycia dźwięku i potrafi je nazwać
* wymienia typy zespołów wokalnych oraz rodzaje głosów
* wie, kim był Oskar Kolberg i jaki jest dorobek jego życia
* potrafi powiedzieć kilka zdań na temat S. Moniuszki i K. Szymanowskiego oraz ich twórczości
* wymienia części opery oraz wie, kto bierze w niej udział
* wskazuje różnicę między muzyką ludową, a stylizowaną
* potrafi wymienić elementy muzyki oraz scharakteryzować każdy z nich

**OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie V.

Ekspresja muzyczna

* potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki z zalecaną interpretacją i właściwą

postawą śpiewaczą

* samodzielnie tworzy wariacje rytmiczne lub melodyczne
* podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych
* potrafi wykonać w grupie kanon 2-głosowy
* wykonuje akompaniament do piosenek
* odtwarza rytm bolera ze słuchu lub przy pomocy zapisu nutowego
* potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3
* potrafi zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur

Percepcja muzyki

* umie rozpoznać dwu-, trzyczęściową budowę utworu oraz rondo i wariacje
* rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów strunowych i nazywa je
* określa nastrój i charakter słuchanego utworu
* wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w piosenkach lub utworach
* próbuje interpretować poza muzyczne treści zawarte w utworach programowych
* określa brzmienie głosów wokalnych i nazywa je
* rozpoznaje rodzaj zespołu wokalnego i podaje jego nazwę
* odróżnia brzmienie tonacji dur od moll
* potrafi rozpoznać różne rodzaje muzyki i nazwać je
* rozpoznaje muzykę S. Moniuszki i K. Szymanowskiego wśród innych kompozytorów w słuchanych utworach wskazuje na niektóre elementy muzyki i określa je
* rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

* wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej
* zna nazwy dźwięków w obrębie dwóch oktaw oraz ich wartości rytmiczne
* potrafi wymienić znaki chromatyczne i wie jaką pełnią rolę
* grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4
* potrafi wymienić instrumenty strunowe i opowiedzieć o nich
* wymienia rodzaje głosów i typy zespołów wokalnych
* wie kim był Oskar Kolberg i czym się zajmował
* umie powiedzieć kilka zdań o S. Moniuszce i K. Szymanowskim
* potrafi wskazać różnicę między muzyką ludową, a stylizowaną
* wymienia części opery i wie kto bierze w niej udział
* zna elementy muzyki i charakteryzuje je

**OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

* potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe i niektóre piosenki z właściwą postawą śpiewaczą
* przy pomocy nauczyciela tworzy wariacje rytmiczne i melodyczne
* potrafi zaśpiewać w grupie kanon 2-głosowy
* wykonuje prosty akompaniament do piosenek
* wyklaskuje rytm bolera przy pomocy zapisu nutowego lub nauczyciela
* śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
* potrafi przy pomocy nauczyciela zagrać gamę i triadę harmoniczną w tonacji C-dur

Percepcja muzyki

* z pomocą nauczyciela rozpozna budowę dwu-, trzyczęściową utworu oraz ronda i wariacji
* potrafi rozpoznać instrumenty strunowe wśród innych i wymienić niektóre z nich
* próbuje określić nastrój i charakter piosenki lub utworu
* określa brzmienie głosów żeńskich i męskich i nazywa niektóre z nich
* odróżnia brzmienie tonacji dur i moll
* rozpoznaje rodzaje muzyki i nazywa je
* próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
* rozpoznaje wśród innej muzykę S. Moniuszki i K. Szymanowskiego
* określa niektóre elementy muzyki w słuchanych utworach

Wiedza o muzyce

* wie, kto jest kompozytorem muzyki do hymnu Europy
* potrafi podać nazwy nut na pięciolinii i określić ich wartości rytmiczne
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli i skrótów muzycznych
* grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4
* wymienia nazwy kilku instrumentów strunowych i potrafi o nich opowiedzieć
* wie, kim był Oskar Kolberg
* podaje nazwy głosów wokalnych i wysokość ich brzmienia
* potrafi powiedzieć kilka zdań o S. Moniuszce i K. Szymanowskim
* wymienia elementy muzyki
* wie, kto bierze udział w przedstawieniu operowym

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

* potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut niektóre

piosenki

* z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki
* potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku
* zna podstawowe wartości rytmiczne i potrafi podać nazwy dźwięków
* wie, kim był O. Kolberg, S. Moniuszko, K. Szymanowski
* potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych
* rozpoznaje dwu-i trzyczęściową budowę utworu
* potrafi wymienić niektóre głosy wokalne, rodzaje muzyki oraz jej elementy

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie V:

* nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut
* nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków
* nie bierze udziału w lekcji
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE VI**

**OCENA CELUJĄCA**

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń

spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

* samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu
* bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny
* podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny
* posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasyVI.

Ekspresja muzyczna

* potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-
* głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym
* podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą
* improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów
* podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
* wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 i 4 głosowych
* śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4
* potrafi zagrać interwał oktawy od dowolnego dźwięku
* akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych
* bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

* rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych
* potrafi zauważyć różnicę między utworem homofonicznym, a polifonicznym
* rozpoznaje budowę utworu
* potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu
* wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze
* rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych
* rozpoznaje brzmienie organów
* potrafi odróżnić muzykę I. J. Paderewskiego i J. S. Bacha od muzyki innych kompozytorów
* rozróżnia tonację dur od moll
* rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne
* wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych
* odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej od innych aparatów wykonawczych

Wiedza o muzyce

* potrafi wymienić tytuły najstarszych pieśni polskich pochodzących z okresu średniowiecza
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków
* w notacji muzycznej
* poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw
* wskazuje różnicę między homofonią, a polifonią
* wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane oraz zna ich budowę i sposób wydobycia

dźwięku

* potrafi wypełnić różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnutowe i ósemkowe
* podaje cechy charakterystyczne muzyki epoki średniowiecza i renesansu
* potrafi wymienić pierwszych kompozytorów polskich epoki średniowiecza i renesansu
* zna kompozytorów, którzy pisali utwory na głosy wokalne (pieśni, opery)
* umie powiedzieć kilka zdań o J. S. Bachu oraz I. J. Paderewskim i ich twórczości
* potrafi wymienić znanych dyrygentów

**OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane

elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI.

Ekspresja muzyczna

* potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe oraz

inne z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą

* podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
* wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 i 4 głosowych
* potrafi samodzielnie zrytmizować podany tekst i ułożyć prostą melodię
* śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
* potrafi zagrać interwał oktawy od dowolnego dźwięku
* wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek

Percepcja muzyki

* rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego
* potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu
* wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze
* rozpoznaje utwór homofoniczny i polifoniczny
* rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów
* rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych
* potrafi odróżnić muzykę I. J. Paderewskiego oraz J. S. Bacha od utworów innych kompozytorów
* potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej
* rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne
* odróżnia tonację dur od moll
* rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej
* próbuje wskazywać odgłosy przyrody zawarte w utworach ilustracyjnych

Wiedza o muzyce

* wymienia tytuły najstarszych pieśni polskich
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i symboli

pisowni muzycznej

* poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw
* potrafi wyjaśnić różnicę między muzyką homofoniczną a polifoniczną
* wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane oraz potrafi o nich opowiedzieć
* wypełnia różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnutowe i ósemkowe
* zna cechy charakterystyczne muzyki średniowiecza i renesansu
* potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich w/w epok
* wymienia kilku kompozytorów pieśni i oper
* umie powiedzieć kilka zdań o I. J. Paderewskim i J. S. Bachu

**OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

* potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno-narodowe

i inne z właściwą postawą śpiewaczą

* przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię
* potrafi zaśpiewać w kanonie 2 głosowym
* podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych
* śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
* wykonuje prosty akompaniament do piosenki
* potrafi zagrać interwał oktawy od podanego dźwięku

Percepcja muzyki

* z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu
* próbuje określić nastrój i charakter piosenki
* potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów
* rozpoznaje muzykę J. S. Bacha oraz I. J. Paderewskiego
* rozpoznaje rytmy niektórych polskich tańców narodowych
* z pomocą nauczyciela rozpozna utwór homofoniczny i polifoniczny
* próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
* rozpoznaje brzmienie organów i orkiestry symfonicznej

Wiedza o muzyce

* potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości
* rytmiczne
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej
* potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach
* wymienia nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych
* potrafi powiedzieć kilka zdań o I. J. Paderewskim i J. S. Bachu
* wymienia niektóre tytuły najstarszych pieśni polskich oraz pierwszych kompozytorów epoki

średniowiecza i renesansu

* z pomocą nauczyciela wyjaśnia różnicę między utworem homofonicznym a polifonicznym

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

* potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne
* z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki
* potrafi wymienić tańce narodowe
* podaje nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych
* zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii
* wie, kim był I. J. Paderewski i J. S. Bach
* wymienia niektóre głosy wokalne
* potrafi wymienić niektóre tytuły najstarszych pieśni polskich

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI:

* nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
* nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
* nie bierze udziału w lekcji
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE VII**

**OCENA CELUJĄCA**

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń

spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

* samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu
* bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny
* podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny
* posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VII

Ekspresja muzyczna

* potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-

głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym

podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą

* improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów
* podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody
* wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 i 4 głosowych
* różnicowanie wartości rytmicznych : triola
* potrafi zagrać interwał oktawy od dowolnego dźwięku
* potrafi grać i śpiewać kolędy: austriacką, czeską, włoską, hiszpańską
* bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

* rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych
* potrafi zauważyć różnicę między utworem homofonicznym, a polifonicznym
* rozpoznaje budowę utworu
* potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu
* wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze
* rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych
* potrafi odróżnić muzykę rozrywkową pop, i rock
* potrafi odróżnić muzykę W. A. Mozarta i J. S. Bacha od muzyki innych kompozytorów
* rozróżnia techniki wokalne: rytmiczne skandowanie, rap, scat, ocal percussion
* rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne
* wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych
* odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej od innych aparatów wykonawczych

Wiedza o muzyce

* zna pieśni patriotyczne z okresu II wojny światowej
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków

w notacji muzycznej

* poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie dwóch oktaw
* wskazuje różnicę między homofonią, a polifonią
* wymienia instrumenty zespołu rockowego
* zna style: sonoryzm i muzyka konkretna
* podaje cechy charakterystyczne muzyki rozrywkowej II połowy XX wieku
* potrafi wymienić pierwszych kompozytorów polskich epoki średniowiecza i renesansu
* zna kompozytorów, którzy pisali utwory na głosy wokalne (pieśni, opery)
* umie powiedzieć kilka zdań o S. Moniuszce oraz F. Schubercie i ich twórczości
* potrafi wymienić znaki chromatyczne przykluczowe i przygodne

**OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane

elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI.

Ekspresja muzyczna

* potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe oraz

inne z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą

* potrafi zanucić fragment ,, Bogurodzicy ‘’
* zna tytuły najstarszych polskich hymnów
* potrafi samodzielnie zrytmizować podany tekst i ułożyć prostą melodię
* śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
* potrafi powiedzieć kilka słów o zwyczajach Bożonarodzeniowych wybranych krajów europejskich
* wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek

Percepcja muzyki

* rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego
* potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu
* wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze
* rozpoznaje utwór homofoniczny i polifoniczny
* rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów
* rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych
* potrafi odróżnić muzykę I. J. Paderewskiego oraz J. S. Bacha od utworów innych kompozytorów
* potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej
* rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne
* odróżnia tonację dur od moll
* rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej
* próbuje wskazywać odgłosy przyrody zawarte w utworach ilustracyjnych

Wiedza o muzyce

* wymienia tytuły najstarszych pieśni polskich
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i symboli

pisowni muzycznej

* poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw
* potrafi wyjaśnić różnicę między muzyką homofoniczną a polifoniczną
* wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane oraz potrafi o nich opowiedzieć
* zna nazwy polskich tańców narodowych
* zna cechy charakterystyczne muzyki baroku i romantyzmu
* potrafi wymienić kilku kompozytorów polskich w/w epok
* wymienia kilku kompozytorów pieśni i oper
* umie powiedzieć kilka zdań o I. J. Paderewskim i J. S. Bachu
* potrafi podać kilka informacji o A. Vivaldim
* zna nazwisko R. Wagner

**OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

* potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno-narodowe

i inne z właściwą postawą śpiewaczą

* przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię
* śpiewa w grupie jeden głos pastorałki
* podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych
* śpiewa melodię i słowa kanonu
* wykonuje prosty akompaniament do piosenki
* potrafi zagrać interwał oktawy od podanego dźwięku

Percepcja muzyki

* z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu
* próbuje określić nastrój i charakter piosenki
* potrafi rozpoznać barwę gitary w słuchanym utworze
* rozpoznaje muzykę J. S. Bacha oraz I. J. Paderewskiego
* rozpoznaje rytmy niektórych polskich tańców narodowych
* z pomocą nauczyciela rozpozna utwór homofoniczny i polifoniczny
* próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach
* rozpoznaje brzmienie organów i orkiestry symfonicznej

Wiedza o muzyce

* potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości
* rytmiczne
* wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej
* gra wybrany utwór muzyki filmowej
* zna nazwy instrumentów smyczkowych, dętych drewnianych i blaszanych
* potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach
* zna nazwy stylów muzyki: jazz, rap, muzyka rozrywkowa
* potrafi powiedzieć kilka zdań o I. J. Paderewskim i J. S. Bachu
* wymienia niektóre tytuły najstarszych pieśni polskich oraz pierwszych kompozytorów epoki

średniowiecza i renesansu

* z pomocą nauczyciela wyjaśnia różnicę między utworem homofonicznym a polifonicznym

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

* potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne
* zna głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas
* wymienia rodzaje chórów: mieszany, męski, żeński
* śpiewa w grupie powtarzające się fragmenty piosenki
* z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki
* potrafi wymienić tańce narodowe
* umie wymienić kilku kompozytorów muzyki filmowej
* zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii
* potrafi wymienić kompozytorów epoki romantyzmu: F. Chopin, S Moniuszko, F. Schubert
* zna nazwisko Henryk Mikołaj Górecki
* potrafi wymienić niektóre tytuły najstarszych pieśni polskich

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI:

* nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut
* nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych
* nie bierze udziału w lekcji
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE 4 – 7**

1. Poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności w klasach IV – VII

szkoły podstawowej ocenia się w stopniach szkolnych według następującej skali:

stopień celujący - 6 (skrót: cel.),

 stopień bardzo bobry - 5 (skrót: bdb.),

stopień dobry - 4 (skrót: db.),

stopień dostateczny - 3 (skrót: dst.),

stopień dopuszczający - 2 (skrót: dop.),

stopień niedostateczny - 1 (skrót: ndst.)

 a) stopnie szkole przelicza się przyjmując następujące progi procentowe:

celujący 98% - 100%

bardzo dobry 90 % - 97%

dobry 70 % - 89 %

dostateczny 50 % - 69 %

dopuszczający 31 % - 49 %

niedostateczny < 30 %

b) w dzienniku elektronicznym stosuje się wagę ocen w skali od 1-6. Każdej ocenie cząstkowej przypisana jest następująca waga ocen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Formy oceniania** | **Kod** | **Waga** | **Kolor** |
| Sprawdzian | S | 5 | czerwony |
| Kartkówka | K | 4 | zielony |
| Odpowiedź ustna | OU | 4 | czarny |
| Zadanie domowe | ZD | 2 | czarny |
| Aktywność | A | 3 | czarny |
| Prace dodatkowe | PD | 3 | czarny |
| Zeszyt Ćwiczeń | Ć | 2 | czarny |
| Praca w grupach | PG | 2 | czarny |
| Konkurs-finalista/laureat (województwo) | KFL | 6 | fioletowy |
| Konkurs-etap powiatowy/wojewódzki | KP | 5 | fioletowy |
| Konkurs – etap gminny (I-III miejsca) | KS | 4 | fioletowy |
| Konkurs – etap szkolny (I-III miejsca) | KU | 3 | fioletowy |

1. Ocena klasyfikacyjna wynika ze średniej ważonej uzyskanej w danym semestrze przez ucznia. Ocena semestralna to wynik średniej ważonej ocen cząstkowych:

|  |  |
| --- | --- |
| **średnia ważona** | **stopień** |
|  poniżej 1,49 | niedostateczny |
| 1,50– 2,59  | dopuszczający |
| 2,60 – 3,59 | dostateczny |
| 3,60 – 4,59 | dobry |
| 4,60 – 5,49 | bardzo dobry |
| powyżej 5,50 | celujący |

W szczególnych przypadkach wynikających ze znacznej różnicy liczby ocen cząstkowych danego ucznia w stosunku do liczby ocen uzyskanych przez innych uczniów, otrzymuje on ocenę semestralną z pominięciem przelicznika. Ocena ta uwzględnia wkład pracy ucznia i stopień opanowania przez niego treści programowych.

1. Ustalenie ocen klasyfikacyjnych na koniec roku szkolnego:
2. Na klasyfikację końcową składają się roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz roczne oceny klasyfikacyjne z tych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych. Poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności na koniec roku szkolnego ocenia się w stopniach szkolnych według następującej skali:

- stopień celujący - 6

- stopień bardzo dobry - 5

- stopień dobry - 4

- stopień dostateczny - 3

- stopień dopuszczający - 2

- stopień niedostateczny- 1